

08/2019	Coach for mediation and execution of the live-electronics for the orchestra piece Utopia III by Thomas Kessler at Lucerne Festival 2019
07/2019	Sound Engineering internship at Festival da Jazz in St. Moritz
06/2018 – 09/2018	Sound Engineer at Theater Gurten GmbH in Bern Production: ABEFAHRE! – Stressfrei in 5 Tagen
2017 - heute	DJ in Bern and surrounding area (for ex. Club Bonsoir, Gurten Festival 2018, Cafete Bern, LaKuZ, Old Capitol, etc.)

Language skills

German	Mother tongue
English	Fluent in speaking and writing (Nine years of schooling)
French	Good comprehension, basic writing skills (Seven years school education)

DAW & other software skills

Avid Pro Tools 12	Excellent skills
Apple Logic Pro X	Excellent skills
Ableton Live 11 Suite	Excellent skills
Reaper	Good skills
Nuendo/Cubase 10	Good skills
Max Msp 7	Excellent skills in the development of live electronics for acoustic compositions, very good skills in synthesis & effect processes, spatialisation and sound
iZotope RX5 – RX8	Excellent skills
Dorico 3.5	Very good skills
Microsoft Word	Very good skills
Microsoft Excel	Good skills

Upon request, I'll be pleased to send you a work portfolio, diplomas or further references.

Herzogenbuchsee, 07/02/2022

Praktikumszeugnis

Herr Daniel Miska, geboren am 17. März 1995, von Deutschland, war vom 1. Juli 2020 bis 30. September 2020 bei Schweizer Radio und Fernsehen (SRF) angestellt.

Daniel Miska erhielt in seinem dreimonatigen Praktikum einen Einblick in die Aufgaben des Audio-Layout-Teams und die damit verbundenen Prozesse. Dies beinhaltete im Speziellen:

- Gesamtrealisierung von Trailern für Radio SRF 3, SRF 1, SRF Musikkunde und SRF Virus
- Produktion von Signeten und anderen senderelevanten Audio-Layout-Elementen
- Vertonung und Gestaltung von Podcast-Serien
- Organisation und Abwicklung der entsprechenden Aufträge inkl. Sprachaufnahmen, Textmodifikationen und kreativem Input

Daniel Miska hat sich innert kurzer Zeit mit den technischen Gegebenheiten der Layoutregien sowie den komplexen radiospezifischen Abläufen vertraut gemacht. Er war rasch in der Lage, einzelne Layoutdienste zu übernehmen und überzeugte durch eine speditive und zielgerichtete Arbeitsweise sowie eine sehr schnelle Auffassungsgabe. Die meisten seiner Produktionen konnten unverändert auf den verschiedenen Vektoren (Radio, Web und TV) von SRF gesendet werden. Daniel Miska erlernte zudem den inhaltlichen Umgang mit Radio-Texten sowie deren Redigierung und Verbesserung. Er brachte dabei eigene kreative Ideen ein, welche bei seinen Arbeitskolleginnen und -kollegen, sowie den Auftraggebern Anerkennung fanden.

Daniel Miska war ein sehr angenehmer und zuverlässiger Praktikant, der sich gut in das bestehende Team integrierte und dieses tatkräftig unterstützte. Mit Feedback ging er positiv um und er nutzte dieses zur persönlichen Weiterentwicklung. Sein Verhalten gegenüber Vorgesetzten und Mitarbeitenden war stets hilfsbereit, freundlich und konstruktiv.

Das Praktikum von Daniel Miska war von Anfang an zeitlich begrenzt und fand während Covid-19-bedingten erschwerten Rahmenbedingungen statt. Wir danken Daniel umso mehr für seine engagierte Mitarbeit in dieser anspruchsvollen Zeit und wünschen ihm für die Zukunft viel Erfolg und alles Gute.

Schweizer Radio und Fernsehen
Programme



Dominic Daepfen
Brand Manager Radio



Marlene Thalmann
HR-Beraterin

Zürich, 30. September 2020